

UNE CRÉATION DE SIMONE MOUSSET



THE
PASSION
OF ANDREA &

À PROPOS

The Passion of Andrea 2 est une création de Simone Mousset, artiste associée à The Place ^(GB) à Londres et au Escher Theater ^(LU), et lauréate du Prix Luxembourgeois de Danse 2017.

C'est comme essayer de garder en main une savonnette mouillée. C'est la solution qui ne cesse de nous échapper. C'est tout à la fois un tour de magie, un jeu mortel, une performance dansée, une farce, une comédie musicale et un monologue de science-fiction. Se faisant passer pour la suite d'une version antérieure, inexistante, **The Passion of Andrea 2** est une escroquerie délicieuse qui traite du sentiment de malaise, de l'incapacité à comprendre, d'un désir d'autre chose.

« C'EST UNE PETITE BOMBE, UNE PÉPITE DE TALENT ET DE (FAUSSE) LÉGÈRETÉ. IL FAUT ÊTRE SACRÉMENT À L'AISE AVEC LES GRAMMAIRES DE LA DANSE POUR OSER LES DÉCALER COMME ÇA. »

Amélie Blaustein Niddam, Toute la culture

Trailer :

<https://vimeo.com/379349095>

Teaser #1 :

<https://vimeo.com/292082007>

Teaser #2 :

<https://vimeo.com/295811216>

Extraits :

<https://vimeo.com/379114810>

(mot de passe : Andrea2GT)



MENTIONS

**Conception & direction
artistique :**

Simone Mousset

Interprètes :

Lewys Holt, A de la Fe, Bryn
Thomas, avec Alberto Ruiz Soler/
Louis Chevalier

**Danseurs impliqués dans
la création :**

Amelia Emma Forrest, Nangaline
Gomis, Mathis Kleinschnittger
(distribution originale), Raisa
Kröger, Michele Meloni, Andrea
Rama, Raoul Riva,
Elisabeth Schilling, Davide
Sportelli

Son :

Alberto Ruiz Soler

Lumière :

Alberto Ruiz Soler et Seth Rook
Williams

Scénographie et costumes :

Lydia Sonderegger

Dramaturgie :

Thomas Schaupp, Nikki
Tomlinson

Regards extérieurs :

Francesco Mormino (théâtre),
Barbara Pierlot (chant)

Régie plateau :

Seth Rook Williams

Direction de production :

Vasanthi Argouin

Administration :

Cathy Modert

Soutien à la diffusion :

Les Indépendances (Paris)

Remerciements :

Koen Augustijnen, Amy Bell,
Renelde Pierlot

Production :

Simone Mousset Projects

Coproduction :

KLAP Maison pour la danse ^(FR), Les
Théâtres de la Ville de Luxembourg
^(LU), CAPE – Centre des Arts Pluriels
Ettelbruck ^(LU), Escher Theater (pour
Avignon – LU).

Soutien :

TROIS C-L – Centre de
Création Chorégraphique
Luxembourgeois ^(LU), Fondation
Cléo Thiberge Edrom sous
l'égide de la Fondation de France
^(FR), Choreodrome – The Place
^(GB), Fondation Indépendance
– Banque Internationale ^(LU),
Fondation ETE ^(LU), Maison du
Portugal – André de Gouveia
^(FR), Dance City ^(GB), Monodrama
Festival ^(LU), Kultur | Ix – Arts
Council Luxembourg ^(LU).

Images :

Nadya Gorodetskaya, Lydia
Sonderegger, Sven Becker

« S'IL FALLAIT DÉCERNER UNE PALME À LA PIÈCE
COMIQUE DANS CE FESTIVAL OFF, CE SERAIT
SANS AUCUN DOUTE À CELLE CI: UN CONDENSÉ
LÉGER, EFFICACE, SENSIBLE DE RETENUE,
DE DRÔLERIE, DE FRÔLEMENT DES GENRES
AVEC DES TOUCHES IMPRESSIONNISTES
SAVOUREUSES DE COULEURS LOCALES. »

Geneviève Charras, L'Amuse Danse

BIOGRAPHIE

Chorégraphe luxembourgeoise basée entre Londres, le Luxembourg et la France, Simone Mousset travaille en Europe et plus ponctuellement au Moyen-Orient et en Europe de l'Est. Lauréate en 2017 du Prix Luxembourgeois de la Danse, Simone est actuellement accompagnée par la Fondation Cléo Thiberge Edrom (Fondation de France), et elle est artiste associée à The Place à Londres (Work Place) ainsi qu'au Escher Theater au Luxembourg. Sa compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture du Luxembourg depuis 2020.

Simone Mousset s'est formée à Londres au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, la Royal Academy of Dance, et à la London Contemporary Dance School au sein de la compagnie EDge, interprétant des œuvres de Sasha Waltz, Igor Urzelai & Moreno Solinas, James Wilton, Tony Adigun, Matthias Sperling, et Rachel Lopez de la Nieta. Depuis, Simone a collaboré avec des chorégraphes/compagnies comme Anu Sistonen ^(FI), Jean-Guillaume Weis ^(LU), Dog Kennel Hill Project ^(UK), Caracalla Dance Theatre ^(LB), Provincial Dances Theatre, Olga Pona, Ballet Moskva ^(RU), et autres.

Simone développe son travail chorégraphique en conversation avec entre autres The Place, le Trois C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, le Grand Théâtre du Luxembourg, KLAP Maison pour la danse, Les Hivernales - CDCN d'Avignon. Récemment, elle a répondu à des commandes d'œuvres de la part de la London Contemporary Dance School et pour l'exposition universelle de Dubaï 2020/21.



« ... COMME UN DESTIN QU'ON NE COMPREND PAS, MAIS DONT LA BIZARRERIE VOIRE LE COMIQUE VA JAILLIR MALGRÉ SOI. (...) UN MÊME PERSONNAGE, TROIS VISAGES QUI ILLUSTRERENT LE COURS TORTURÉ D'UNE VIE HUMAINE. DANS CETTE SORTE DE PASSION RÉACTUALISÉE AU GOÛT DU JOUR, PLUS HUMAINE QUE RELIGIEUSE, ON SE PREND D'AFFECTION POUR LES PERSONNAGES ; CHACUN RETROUVE SON ANDRÉA DANS CES PERSONNAGES ATTACHANTS QUI PARLENT UN FRANÇAIS TEINTÉ D'UN DÉLICIEUX ACCENT BRITISH. »

Classique en provence



PLUS D'INFOS

Pour plus d'informations (fiche technique, prix de cession), veuillez contacter:

Jasmine Andrews, *Production*
production@simonemousset.com

Les Indépendances, *Diffusion*
+33 1 43 38 23 71
production@lesindépendances.com
www.simonemousset.com

Durée du spectacle : 55 minutes
Langue: Anglais et français

DATE DE CRÉATION :

10/10/2019 :

KLAP Maison pour la Danse,
Marseille

DATES PASSÉES :

13-14/11/2019 :

Grand Théâtre du Luxembourg

15/11/2019 :

CAPE Centre des Arts Pluriels
Ettelbruck, Luxembourg

26/02/2020 :

The Place, Londres

03/04/2020 :

Trois C-L Centre de Création
Chorégraphique Luxembourgeois,
streaming

02/12/2020 :

Novokuznetsk Drama Theatre,
Russie, streaming

2021

Sélection 40 Winks Aerowaves

10-20/07/2021 :

Les Hivernales - CDCN d'Avignon,
Festival *On (y) danse aussi l'été !*

19/11/2021 :

Concours PODIUM, La Rampe
Échirolles

12/01/2023 :

Festival Trajectoires, CCN Nantes

« ... (SIMONE MOUSSET EST) UN ÉLECTRON
LIBRE DANS LE MONDE DE LA DANSE. »

Florence Becanne, Le Jeudi

14/03/2023 :

Festival Artdanthé, Théâtre de
Vanves

21-22/03/2023 :

PÔLE-SUD CDCN Strasbourg

DATES À VENIR :

21/02/2024 :

Centre Culturel Athéna, Auray

23-24/02/2024 :

CCN de Rennes et de Bretagne,
Rennes

08/05/2024 :

The Place London



CENTRE
DES ARTS
PLURIELS
ETTELBRUCK

DANCECITY 
Dance for the North



FONDATION CLÉO
THIBERGE EDROM



**THEATRES
DE LA VILLE DE
LUXEMBOURG**

Grand Théâtre
Théâtre des Capucins



KLAP MAISON POUR
LA DANSE
KELEMENIS&CIE



**KOSTÜM
KOLLEKTIV**



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture