

UNE CRÉATION DE SIMONE MOUSSET



THE  
PASSION  
OF ANDREA &

# À PROPOS

**The Passion of Andrea 2** est la dernière création de Simone Mousset, lauréate du Prix Luxembourgeois de Danse 2017.

C'est comme essayer de garder en main une savonnette mouillée. C'est la solution qui ne cesse de nous échapper. C'est tout à la fois un tour de magie, un jeu mortel, une performance dansée, une farce, une comédie musicale et un monologue de science-fiction. Se faisant passer pour la suite d'une version antérieure, inexistante, **The Passion of Andrea 2** est une escroquerie délicieuse qui traite du sentiment de malaise, de l'incapacité à comprendre, d'un désir d'autre chose.

---

*« C'EST UNE PETITE BOMBE, UNE PÉPITE DE TALENT ET DE (FAUSSE) LÉGÈRETÉ. IL FAUT ÊTRE SACRÉMENT À L'AISE AVEC LES GRAMMAIRES DE LA DANSE POUR OSER LES DÉCALER COMME ÇA. »*

Amélie Blaustein Niddam, Toute la culture

---

Trailer :

<https://vimeo.com/379349095>

Teaser #1 :

<https://vimeo.com/292082007>

Teaser #2 :

<https://vimeo.com/295811216>

Extraits :

<https://vimeo.com/379114810>

(mot de passe : Andrea2GT)



# MENTIONS

**Conception & direction  
artistique :**

Simone Mousset

**Interprètes :**

Luke Divall, A de la Fe, Lewys Holt, avec Alberto Ruiz Soler/  
Nicolas Mousset

**Danseurs impliqués dans  
la création :**

Amelia Emma Forrest, Nangaline Gomis, Mathis Kleinschnittger (distribution originale), Raisa Kröger, Michele Meloni, Andrea Rama, Raoul Riva, Elisabeth Schilling, Davide Sportelli

**Son :**

Alberto Ruiz Soler

**Lumière :**

Alberto Ruiz Soler et Seth Rook Williams

**Scénographie et costumes :**

Lydia Sonderegger

**Dramaturgie :**

Thomas Schaupp, Nikki Tomlinson

**Regards extérieurs :**

Francesco Mormino (théâtre), Barbara Pierlot (chant)

**Régie plateau :**

Seth Rook Williams

**Direction de production :**

Vasanthi Argouin

**Administration :**

Cathy Modert

**Soutien à la diffusion :**

Les Indépendances (Paris)

**Remerciements :**

Koen Augustijnen, Amy Bell, Renelde Pierlot

**Production :**

Simone Mousset Projects

**Coproduction :**

Escher Theater (pour Avignon) <sup>(LU)</sup>, K LAP Maison pour la danse <sup>(FR)</sup>, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg <sup>(LU)</sup>, CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck <sup>(LU)</sup>

**Soutien :**

TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois <sup>(LU)</sup>, Fondation Cléo Thiberge Edrom sous l'égide de la Fondation de France <sup>(FR)</sup>, The Place <sup>(GB)</sup>, Fondation Indépendance - BIL <sup>(LU)</sup>, Fondation ETE <sup>(LU)</sup>, Maison du Portugal - André de Gouveia <sup>(FR)</sup>, Dance City <sup>(GB)</sup>, Monodrama Festival <sup>(LU)</sup>, Fonds Culturel National <sup>(LU)</sup>

**Images :**

Nadya Gorodetskaya, Lydia Sonderegger, Sven Becker

---

« S'IL FALLAIT DÉCERNER UNE PALME À LA PIÈCE COMIQUE DANS CE FESTIVAL OFF, CE SERAIT SANS AUCUN DOUTE À CELLE CI: UN CONDENSÉ LÉGER, EFFICACE, SENSIBLE DE RETENUE, DE DRÔLERIE, DE FRÔLEMENT DES GENRES AVEC DES TOUCHES IMPRESSIONNISTES SAVOUREUSES DE COULEURS LOCALES. »

Geneviève Charras, L'Amuse Danse

---

# BIOGRAPHIE

Chorégraphe luxembourgeoise basée entre Londres, le Luxembourg et la France, Simone Mousset travaille en Europe et plus ponctuellement au Moyen-Orient et en Europe de l'Est. Lauréate en 2017 du Prix Luxembourgeois de la Danse, Simone est actuellement accompagnée par la Fondation Cléo Thiberge Edrom (Fondation de France), et elle est artiste associée à The Place à Londres (Work Place) ainsi qu'au Escher Theater au Luxembourg. Sa compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture du Luxembourg depuis 2020.

Simone Mousset s'est formée à Londres au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, la Royal Academy of Dance, et à la London Contemporary Dance School au sein de la compagnie EDge, interprétant des œuvres de Sasha Waltz, Igor Urzelai & Moreno Solinas, James Wilton, Tony Adigun, Matthias Sperling, et Rachel Lopez de la Nieta. Depuis, Simone a collaboré avec des chorégraphes/compagnies comme Anu Sistonen <sup>(FI)</sup>, Jean-Guillaume Weis <sup>(LU)</sup>, Dog Kennel Hill Project <sup>(UK)</sup>, Caracalla Dance Theatre <sup>(LB)</sup>, Provincial Dances Theatre, Olga Pona, Ballet Moskva <sup>(RU)</sup>, et autres.

Simone développe son travail chorégraphique en conversation avec entre autres The Place, le Trois C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, le Grand Théâtre du Luxembourg, KLAP Maison pour la danse, Les Hivernales - CDCN d'Avignon. Récemment, elle a répondu à des commandes d'œuvres de la part de la London Contemporary Dance School et pour la prochaine exposition universelle de Dubaï.



---

« ... COMME UN DESTIN QU'ON NE COMPREND PAS, MAIS DONT LA BIZARRERIE VOIRE LE COMIQUE VA JAILLIR MALGRÉ SOI. (...) UN MÊME PERSONNAGE, TROIS VISAGES QUI ILLUSTRERENT LE COURS TORTURÉ D'UNE VIE HUMAINE. DANS CETTE SORTE DE PASSION RÉACTUALISÉE AU GOÛT DU JOUR, PLUS HUMAINE QUE RELIGIEUSE, ON SE PREND D'AFFECTION POUR LES PERSONNAGES ; CHACUN RETROUVE SON ANDRÉA DANS CES PERSONNAGES ATTACHANTS QUI PARLENT UN FRANÇAIS TEINTÉ D'UN DÉLICIEUX ACCENT BRITISH. »

Classique en provence

---



**DATE DE CRÉATION :**

**10/10/2019 :**

KLAP Maison pour la Danse,  
Marseille

**DATES PASSÉES :**

**13-14/11/2019 :**

Grand Théâtre du Luxembourg

**15/11/2019 :**

CAPE Centre des Arts Pluriels  
Ettelbruck, Luxembourg

**26/02/2020 :**

The Place, Londres

**03/04/2020 :**

Trois C-L Centre de Création  
Chorégraphique Luxembourgeois,  
streaming

**02/12/2020 :**

Novokuznetsk Drama Theatre,  
Russie, streaming

**2021**

Sélection 40 Winks Aerowaves,  
online

**10-20/07/2021 :**

Les Hivernales - CDCN d'Avignon,  
Festival *On (y) danse aussi l'été !*

**DATES À VENIR :**

**19/11/2021 :**

Concours PODIUM, La Rampe  
Échirolles

**PLUS  
D'INFOS**

Pour plus d'informations (fiche technique,  
prix de cession), veuillez contacter:

Vasanthi Argouin, *Direction de production*

+44 7 387 563 182

vasanthi@simonemousset.com

Les Indépendances, *Diffusion*

+33 1 43 38 23 71

production@lesindependances.com

www.simonemousset.com

Durée du spectacle : 55 minutes

Langue: Anglais et français

« ... (SIMONE MOUSSET EST) UN ÉLECTRON  
LIBRE DANS LE MONDE DE LA DANSE. »

Florence Becanne, Le Jeudi



CENTRE  
DES ARTS  
PLURIELS  
ETTELBRUCK

**DANCECITY**   
Dance for the North



FONDATION CLÉO  
THIBERGE EDROM



**THEATRES  
DE LA VILLE DE  
LUXEMBOURG**

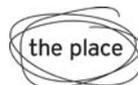
Grand Théâtre  
Théâtre des Capucins



**KLAP** MAISON POUR  
LA DANSE  
KELEMENIS&CIE



**KOSTÜM  
KOLLEKTIV**



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture